

NOTA DE PREMSA

I Mostra Internacional de Cinema Educatiu MICE by Jordi El Mussol

València, del 18 al 19 de gener de 2013

MICE by Jordi El Mussol és un nou festival dedicat als xiquets, xiquetes i joves i on ells seran els protagonistes . Una Mostra Internacional de Cinema Educatiu encetada des de l'Associació Cultural Jordi el Mussol i en col.laboració amb moltes altres entitats, on s'han unit les més diverses sinèrgies socials. Tot un repte en els temps tan difícils que estem vivint.

L'audiovisual a l'ensenyament és un tema on, a València, professorat d'Educació primària i secundària es troben en una situació capdavantera, tant a nivell estatal com internacional, com bé demostren els nombrosos premis als cinc continents rebuts pels docents valencians amb els treballs realitzats amb el seu alumnat.

Amb la MICE, volem fer de València un referent de l'educació a nivell mundial. Posar-la al mapa, però amb l'educació i la cultura. I a preu "low cost". La resposta tant a nivell local com internacional està sent absolutament increïble i l'esdeveniment a crescut ja abans de nàixer i sabem que ho continuarà fent. Ja estem dintre del projecte de la U.E.- EFCA (European Children's Festival Association) a petició d'ells i en passar el festival serem membres de la CIFEJ, organisme dependent de la UNESCO:

Més de 80 curtmetratges, procedents de 30 països diferents es projectaran el divendres 18 i el dissabte 19 de gener distribuïts en 4 sessions a l' Antiga Escola de Magisteri dependent de la UV i a l'espai Rambleta, generant un visionat multicultural com mai abans s'ha pogut contemplar, i fet per xiquets, xiquetes i joves, des de Laos a Kènia, de l'Argentina a Corea del Sud, des del Japó als Estats Units.

A la I Mostra Internacional de Cinema Educatiu assistiran com a convidats i participants, directors de prestigiosos Festivals Internacionals, Universitats i Organitzacions de tot el món. Entre d'altres caldria remarcar a Kim Sang-Hwa director del Busan International Children Film Festival a Corea del Sud i membre del comitè executiu del festival d'adults, Jin Joo fundador del projecte Cinemasports a San Francisco Califòrnia i que està recorreguent exitosament mig món amb la proposta, Helen Ward directora de Kids for Kids UK i membre de la Filmoteca Britànica, Dorée de Krujik directora del NFFS a Holanda i fins a setze delegacions més

El contingut serà el següent:

- Projeccions de curts educatius de tot el món
- Lliurament dels Premis Tirant Avant d'Escolars
- Diferents i breus espectacles de música i dansa

-Tallers per a que les xiquetes i els xiquets desenvolupen les seues habilitats creatives mitjançant l'ús de material audiovisual adaptat a les seues necessitats.

- Plató de televisió**
- Taller de doblatge Dub & Grow**
- Papiroflèxia**
- Animació amb plastilina JumpingClay**
- El meu cinema en un iglú**
- Taller d'ombres "Asoc. Sovint"**
- Maquillatge**
- Xocolatà i tallers a càrrec de "Chocolates Comes de Sueca", etc.**

-Taula redona "Kids and media literacy":

Moderador

Alfredo Hoyuelos (UPNA) NAVARRA

Ponents:

·Nuria Cidoncha (Directora Unitat de Cinematografia i Audiovisual de CulturArts Generalitat) VALÈNCIA

·Günther Kinstler (Rainbow Project) ALEMANYA- Projecte Unió Europea - EFCA

·Nikos Theodosiou (Director Camera Zizanio) GRÈCIA

·Paolo Beneventi (Director Bambini Oggi Brescia) ITÀLIA

·Birgitta Olsson (Film consultant, Film i Halland) SUÈCIA

·Paula Jardón (Vicedegana de Pràctiques i Relacions Internacionals de la Fac. de Filosofia i Ciències de l'Educació Universitat de València) VALÈNCIA

La generació de la taula rodona permetrà analitzar i discutir la importància de l'ús dels mitjans audiovisuals en els xiquets/es així com facilitar la comprensió dels mitjans digitals d'una manera adequada i accessible per a ells seguint criteris educatius innovadors.

Els participants a la taula rodona seran diferents professionals del món audiovisual, creadors, professors i directors de festivals infantils a nivell internacional que presentaran de manera paral·lela els seus curts a la I Mostra de Cinema Educatiu MICE 2013.

Les accions estan dirigides tant a professors d'universitat, batxiller, secundària i de primària que treballen amb els seus alumnes en la generació de continguts audiovisuals i també a estudiants universitaris i públic en general. Participació i discussió sobre l'ensenyament dels mitjans audiovisuals a les escoles a través de les experiències realitzades a nivell internacional en les escoles de tot el món. En

aquesta taula rodona es discutiran i es comentaran experiències, projectes i treballs realitzats en els últims anys a nivell mundial.

Un gran esforç finançat al 90% per la recaptació de fons particulars i que, de ben segur, es consolidarà al llarg del temps seguint aquest model. Perquè, contra la crisi, proposem treball, il·lució i força.

JOSEP ARBIOL

Director Mice by Jordi el Mussol

NOTA DE PRENSA

I Muestra Internacional de Cine Educativo MICE by Jordi El Mussol

Valencia, Del 18 al 19 de enero de 2013

MICE by Jordi El Mussol es un nuevo festival dedicado a los niños, niñas y jóvenes donde ellos serán los protagonistas. Una Muestra Internacional de Cine Educativo iniciada desde la Asociación Cultural Jordi el Mussol y en colaboración con muchas otras entidades, donde se han unido las más diversas sinergias sociales. Todo un reto en los tiempos tan difíciles que estamos viviendo.

El audiovisual en la enseñanza es un tema donde, en Valencia, el profesorado de Educación primaria y secundaria se encuentra en una situación puntera, tanto a nivel estatal como internacional, como bien demuestran los numerosos premios en los cinco continentes recibidos por los docentes valencianos con los trabajos realizados con su alumnado.

Con la MICE, queremos hacer de Valencia un referente de la educomunicación a nivel mundial. Ponerla en el mapa, pero con la educación y la cultura. Y a precio "low cost". La respuesta tanto a nivel local como internacional está siendo absolutamente increíble y el evento ha crecido ya antes de nacer y sabemos que lo seguirá haciendo. Ya estamos dentro del proyecto de la UE-ECFA (European Children's Festival Association) a petición de ellos y cuando finalice el festival seremos miembros de la CIFEJ, organismo dependiente de la UNESCO:

Más de 80 cortometrajes, procedentes de 30 países diferentes se proyectarán el viernes 18 y el sábado 19 de enero distribuidos en 4 sesiones en la Antigua Escuela de Magisterio que depende de la UV y en el espacio Rambleta, generando un visionado multicultural como nunca antes se ha podido contemplar, y hecho por niños, niñas y jóvenes, desde Laos a Kenia, de Argentina en Corea del Sur, desde Japón a Estados Unidos.

En la I Muestra Internacional de Cine Educativo asistirán como invitados y participantes, directores de prestigiosos Festivales Internacionales, Universidades y Organizaciones de todo el mundo. Entre otros habría que destacar a Kim Sang-Hwa director del Busan International Children Film Festival en Corea del Sur y miembro del comité ejecutivo del festival de adultos, Jin Joo fundador del proyecto Cinemasports en San Francisco California y que está recorriendo exitosamente medio mundo con la propuesta, Helen Ward directora de Kids for Kids UK y miembro de la Filmoteca Británica, Dorée de Krujik directora del NFFS en Holanda y hasta dieciséis delegaciones más.

El contenido será el siguiente:

Proyecciones de cortos educativos de todo el mundo

Entrega de los Premios Tirant Avant de Escolares

Diferentes y breves espectáculos de música y danza

Talleres para que las niñas y los niños desarrollen sus habilidades creativas mediante el uso de material audiovisual adaptado a sus necesidades.

Plató de televisión

Taller de doblaje Dub & Grow

Papiroflexia

Animación con plastilina JumpingClay

Mi cine en un iglú

Taller de sombras "Asoc. Menudo "

Maquillaje

Xocolatà y talleres a cargo de "Chocolates Comes de Sueca", etc.

Mesa redonda "Kids and media literacy":

Moderador

Alfredo Hoyuelos (UPNA) NAVARRA

Ponentes:

Nuria Cidoncha (Directora Unidad de Cinematografía y Audiovisual de CulturArts Generalitat) VALENCIA

Günther Kinstler (Rainbow Project) ALEMANIA-Proyecto Unión Europea - EFCA

Nikos Theodosiou (Director Camera Zizanio) GRECIA

Paolo Benevento (Director Bambini Oggi Brescia) ITALIA

Birgitta Olsson (Film consultante, Film y Halland) SUECIA

Paula Jardón (Vicedecana de Prácticas y Relaciones Internacionales de la Fac. De Filosofía y Ciencias de la Educación Universidad de Valencia) VALENCIA

La generación de la mesa redonda permitirá analizar y discutir la importancia del uso de los medios audiovisuales en los niños / as así como facilitar la comprensión de los medios digitales de una manera adecuada y accesible para ellos siguiendo criterios educativos innovadores.

Los participantes en la mesa redonda serán diferentes profesionales del mundo audiovisual, creadores, profesores y directores de festivales infantiles a nivel internacional que presentarán de manera paralela a sus cortos en la I Muestra de Cine Educativo MICE 2013.

Las acciones están dirigidas tanto a profesores de universidad, bachiller, secundaria y de primaria que trabajan con sus alumnos en la generación de contenidos audiovisuales y también a estudiantes universitarios y público en general. Participación y discusión sobre la enseñanza de los medios audiovisuales en las escuelas a través de las experiencias realizadas a nivel internacional en las escuelas de todo el mundo. En esta mesa redonda se discutirán y se comentarán experiencias, proyectos y trabajos realizados en los últimos años a nivel mundial.

Un gran esfuerzo financiado al 90% por la recaudación de fondos particulares y que, a buen seguro, se consolidará a lo largo del tiempo siguiendo este modelo. Porque, contra la crisis, proponemos trabajo, ilusión y fuerza.

JOSEP Arbiol
Director MICE by Jordi Mussol

CURRICULUM D'ALGUNS DELS CONVIDATS (ELS 42 SERIA LA BIBLIA EN VERSO)

- **KIM SANG-HWA**

- **Director del Festival Busan International Kids' Film Festival**
- **Membre del Comité Executiu Busan International Film Festival**
- **Director de Korea Independent Animation Film Association**
- **Miembro de la Association of Korean Independent Film and Video**
- **Professor del Busan Arts College**

Jin Joo

Jin Joo fundador de Cinemasports, organización global que desafía a los equipos para crear una película en 10 horas y proyectarlas esa misma noche. Los eventos de Cinemasports han tenido lugar en decenas de ciudades en todo el mundo, incluyendo San Francisco, Nueva York, París, Londres, Pretoria (Sudáfrica), Sofía (Bulgaria), Buenos Aires (Argentina) y España. A menudo, los eventos se realizan simultáneamente en diferentes ciudades y se comparten las películas para su proyección al final del mismo día. El evento más grande se celebró en Moscú (Rusia) e incluyó a más de 1.000 directores de cine que hicieron más de 200 películas en un día.

Jin se graduó de la Universidad de Stanford en el corazón de Silicon Valley, California. Allí se ha trabajado y ha fundado varias startups de Internet como programador y técnico. Este espíritu de innovación continúa en su trabajo con las comunidades cinematográficas. Su trabajo también ha sido influenciado por eventos como el Festival Burning Man que promueven la creatividad y la expresión para todos. Jin está trabajando actualmente en una Liga de la Juventud del Mundo Cinemasports que permite a los programas escolares y jóvenes a desafiarse unos a otros en el cine competencia, mientras representan sus propias comunidades.

NIKOS THEODOSIOU

Nikos Theodosiou, director de cine y escritor. Nació en 1946. Estudió cine en Atenas y después la dictadura en 1967, continuó en París. Hasta ahora 12 de sus libros han sido publicados y ha dirigido más de 25 películas.

Es miembro fundador del Youth Plan (Equipo de autores para la expresión audiovisual de los jóvenes), responsable de los programas educativos, miembro del comité de tres miembros del Olympia International Film Festival for Children and Young people y el director artístico de Camera Zizanio .

PAOLO BENEVENTI

Licenciado en DAMS de Bolonia en 1980, freelance. Explora el lenguaje a través del cual

los niños conocen y se expresan: animación teatral, vídeo y audio, fotografía, libros y cuentos, publicidad, ambiente, ordenador, web.

Libros: Introducción a la historia del teatro para niños y jóvenes (Ita 1994, Cuba 2003), Come usare il computer con i bambini e i ragazzi, 1999; I bambini e l'ambiente,

2009; Nuova guida di animazione teatrale, 2010. Vídeo y multimedia interactivos.

Blog «Bambini Oggi» con el network “Blogosfere” (944 artículos de 2009 a 2012, luego

borrado de la web) y otros independientes.

GÜNTHER KINSTLER

Günther Kinstler, Asesor cinematográfico de niños y juventud, Alemania. Estudió educación en la

Universidad de Bonn con el mayor énfasis en la educación en medios. En la actualidad trabaja como

freelance para diferentes organizaciones en los ámbitos de la gestión de proyectos, medios de comunicación y

educación. Planea y organiza eventos, festivales y programas de cine. Es director de la

Children International Filmfest Bonn desde 2008 y director artístico de la Children's Filmfest Cinepänz Cologne desde 2011.

Presentará el proyecto Rainbow (Derechos Contra la Intolerancia -

La construcción de un mundo abierto de mente), fundado por la UE, donde ocho diferentes

socios trabajan materiales educativos para promover que los

niños y los jóvenes tengan derecho a su propia sexualidad e identidad de género.

El proyecto cuestiona la homofobia / transfobia, mediante el estudio de estereotipos y el desarrollo de herramientas educativas para contrarrestarlos.

- **KIM SANG-HWA**

Festival Director of Busan International Kids' Film Festival

Executive Committee Member of Busan International Film Festival

**Director of Korea Independent Animation Film Association
Member of the Association of Korean Independent Film and Video**

JIN JOO

Jin Joo founded Cinemasports, a global organization that challenges teams to create a movie in 10 hours and screen them the night they are made. Cinemasports events have taken place in dozens of cities worldwide including San Francisco, New York, Paris, London, Pretoria (South Africa), Sofia (Bulgaria), and Buenos Aires (Argentina). Often, events network different cities and share movies for screening at the end of the same day. The largest event in Moscow, Russia included over 1000 filmmakers making over 200 films in one day.

Jin graduated from Stanford University in the heart of Silicon Valley, California. There he has worked and founded a number of internet startups as a programmer and technologist. This spirit of innovation continues in his work with filmmaking communities. Jin's work has also been influenced by events like the Burning Man Festival that promote creativity and expression for all. Jin is currently working on a Cinemasports World Youth League that allows school and youth programs to challenge each other in filmmaking competition while representing their own communities.

NIKOS

Nikos Theodosiou, film director and writer. He was born in 1946. He studied cinema in Athens and afterwards the Dictatorship in 1967, he continued in Paris. Until now 12 of his books have been published and he has directed more than 25 films. He is founding member of Youth Plan (Team of authors for the audiovisual expression of young people), person in charge for the educational programs, member of three-member committee of Olympia International Film Festival for Children and Young people and artistic director of Camera Zizanio.

GÜNTHER KINSTLER

Günther Kinstler, Children and youth film adviser, Germany. He studied education at the university Bonn with the main emphasis on media education. He is currently working as a freelancer for different organisations in the fields of project management, media and adult education. He plans and organises events, festivals and film programs. He is director of the international Children's Filmfest Bonn since 2008 and artistic director of the Children's Filmfest Cinepänz Cologne since 2011.

He will present the Rainbow project (Rights Against Intolerance – Building an Open-minded World) founded by the EU where eight different partners were working on educational material to promote the rights of children and young people to have a right to their own sexual and gender identity. The project challenges homophobia/transphobia, by studying

stereotypes and developing educational tools to counter them.