



LA FICCIÓN EN EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL

VNIVERSITAT ID VALÈNCIA

19/20 mayo 2011 IV JORNADAS
WEBTV
CONTENIDOS PARA LA TELEVISIÓN DIGITAL

PROGRAMA DE COMUNICACIONES • 20 de mayo a las 12 horas

SESIÓN A - Salón de Actos

- **Moderador: Germà Llorca**, Profesor de Comunicación Audiovisual UVEG.
- **12:00 Alberto González:**
-“La transformación de la narrativa offline a la online y multisoporte. El proyecto transmedia: retos culturales y organizativos en las empresas de contenidos”
- **12:15 Borja Arjona:**
-“La producción de ficción para la webtv”
- **12:30 Cristina del Pino:**
-“Nuevo espectador en la era digital: la ficción ante un nuevo reto. La experiencia piloto de Antena 3 y la web 3.0”
- **12:45 Xavier Mas i Sempere:**
-“La música y el tratamiento sonoro en la ficción televisiva actual”
- **13:00 Alejandro Melero:**
-“Ficción queer en los nuevos medios. El caso de Lo que surja y Sexo en Chueca y la difusión de nuevos discursos narrativos a través de nuevas plataformas”
- **13:15 Margarita Landete:**
-“Descenso a los infiernos en 90 segundos. Una aproximación a las cabeceras de The Wire”
- **13:30-14:00 Debate.**

SESIÓN B - Salón de Grados

- **Moderador: Guillermo López**, Profesor de Periodismo UVEG.
- **12:00 Sebastián Sánchez:**
-“Mecanismos audiovisuales de ficción en la construcción de la identidad cultural. El caso de la serie La Alqueria Blanca”
- **12:15 Natalia Alonso:**
-“El universo del personaje en el episodio piloto de la neo y la postelevisión: análisis comparativo diacrónico de las series The X Files (Fox, 1993) y Bones (Fox, 2005)”
- **12:30 Diego Mollá:**
-“La ficción en la televisión: ¿series españolas o series norteamericanas? El público decide”
- **12:45 Manuel de la Fuente:**
-“Vida familiar y representación de la violencia: la influencia del cine de Martin Scorsese en Los Soprano y The Wire”
- **13:00 Begoña Ivars / Ignacio Lara**
-“Análisis de los contenidos de las series de ficción en la audiencia valenciana (televisión e Internet)”
- **13:15 Luis Veres:**
-“Ficción televisiva, historia y cultura digital: la recuperación de lo histórico tras los ecos de la postmodernidad”
- **13:30-14:00 Debate.**

Organiza:



Patrocina:



Colabora:

